

{rutube}e28a1736451994ad41b10e60da5d4387{/rutube}

«Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на минимализм» - провозгласили дизайнеры и призвали в этом сезоне максимально украшать интерьеры своих домов и квартир. Причем особое внимание - вещам, которые сделаны своими руками. Жительницы поселка Светлый Яр к рекомендациям модных дизайнеров прислушиваются. Для многих из них рукоделие – многолетнее хобби. Которое сегодня могло бы стать и источником дохода.

Они знакомы 8 лет, с тех пор, как пришли в Центр «Семья» и организовали свой клуб по интересам. Сейчас в центре ремонт, но они продолжают встречаться – ходят друг к другу в гости, занимаются рукоделием, хвалятся новыми картинами, вышивками и поделками из бисера.

Ольга Абраменко, рукодельница: «Вот – последнее. Целый месяц делала. Потому что тут слой на слой и на слой. И получился кактус такой вот».

Рецепт соленого теста, из которого сделаны эти картины, Ольга Макарец знает точно. Но уже может позволить себе его не соблюдать. Всё делает на глаз, но неудач не бывает. Оказывается, это не просто рукоделие, а искусство. Причем с очень древними корнями.

Ольга Макарец, рукодельница: «Это всё из Древнего Китая к нам пришло. Просто уже забыли, называем поделками из теста. А вообще это китайская тестопластика».

У каждой рукодельницы – свой профиль, своё любимое занятие. Лилия Еремеева вышивает картины. Наталья Стеганцева рисует картины на стекле.

Наталья Стеганцева, художница: «Последние картины проданы уже. Я просто попросила, чтоб вам показать. Вон та тоже на заказ сделана, завтра клиент придет».

Кстати, Наталья Стеганцева, пожалуй, единственная, кто более или менее успешно продает свои работы. Остальные тоже вроде не против – рукоделие сегодня хобби недешевое, хотя бы затраты окупить. Планируют открыть небольшой магазинчик сувениров, сделанных своими руками – хотя, скорее, не планируют, а мечтают. А еще хотят наладить контакт с другими мастерами – их в области немало. Не так давно по телевизору видели сюжет о плетении из лозы - понравилось.

Галина Иванова, рукодельница: «Я давно об этом думала, но технологии не знала. Все друг друга спрашивали – ты не знаешь, ты не знаешь, как это. А тут сюжет увидела, интересно».

Они готовы учиться новому – сейчас, к примеру, все вместе осваивают технику квиллинга – изготовления объемных картин из бумаги. Готовы учить других. Любая из этих женщин могла бы вести кружок рукоделия. Но нет специального образования – значит, в школы им дороги нет. Опыт передавать некому. И об этом рукодельницы переживают куда больше, чем о том, что работы их трудно продать.

/Автор: Н. Гордеева/

<http://www.volgograd-trv.ru/news.aspx?id=13974>