

Мероприятие по книге Б. Васильева "А зори здесь тихие"



Подготовка.

Понадобятся:

портрет Б.Васильева,

выставка его книг,

аудиозаписи песен

«Солдаты идут» (слова М. Львовского),

«Ave Maria»,

Видеозапись к/ф « А зори здесь тихие...»

Действующие лица:

Чтецы-3

Ученицы, рассказывающие от лица девушек -5 (Рита Осянина, Галя Четвертак, Женя Комелькова, Лиза Бричкина, Соня Гурвич).

Ученик, рассказывающий от лица Федора Васкова,-1

Читатели, рассказывающие о гибели девушек-5

Библиотекарь. Васильев Борис Львович—прозаик. Публицист, драматург, киносценарист.

Он родом из дворян, отец—кадровый офицер, мать принадлежала к известной семье Алексеевых.

«Меня мама воспитала по старому дворянскому обычаю—так, как тогда мальчиков готовили к жизни. В первую очередь мальчик должен вырасти

мужчиной—нравственным и моральным. В шесть лет я стал постигать уже другие, отцовские уроки. Отец воспитывал во мне солдата. Настоящий мужчина не обязательно должен постоянно носить оружие, но в душе он—солдат, защитник. Поэтому я уже в семилетнем возрасте умел обращаться с лошадьми. Папа стрелять меня учил, но, признаюсь, стрелял я плохо...».

У Васильева рано пробудилась любовь к литературе и истории, которые, по его словам, «с детства переплелись в его сознании». Учась в Воронежской школе, Борис Васильев играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда он закончил девятый класс, началась война. Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского полка, принял участие в боях под Смоленском, выходил из окружения.

Об участии в Великой Отечественной войне писатель рассказывает коротко и сухо: «...В сорок первом нам удалось выйти из окружения. Наши блуждания по лесам и болотам начались в начале июля и закончились в начале октября. Именно тогда я понял, что такое усталость, невероятный голод. Риск быть убитым или угодить в плен...Потом была кавашкола, стрелковая часть, десант, бронетанковая академия.

В 1954 году Васильев демобилизован из армии звании инженера-капитана . Причина демобилизации, указанная в рапорте, желание заниматься литературным трудом и учиться ему.

Первое произведение, которое было написано Борисом Васильевым еще в «погонах», называлось «Танкисты», сейчас оно известно зрителям как фильм «Офицеры». Фраза :

«Есть такая профессия-Родину защищать!» - стала основополагающей в выборе профессии для многих людей.

Затем появились пьесы «Стучите и откроется», «Очередной рейс», «Длинный день» и др.

Повесть «А зори здесь тихие...» появилась в 1969 год и сразу получила восторженные отклики читателей и критики. По признанию Васильева, поводом для написания той или иной вещи для него нередко служит внутреннее сопротивление освещению тех или иных проблем и событий в литературе. Будучи довольно длительное время увлечен «лейтенантской прозой, Васильев вдруг осознал, что это не «его» война. Его военный опыт-это оторванные от штабов, связи, медицинской помощи люди, находящиеся в ситуации, когда всю ответственность и решения приходилось брать на себя. Так возникают в повести «А зори здесь тихие» экстремальные условия крошечного замкнутого пятка земли, на котором оказываются старшина Васков с горсткой девушек. Придав поначалу повести достаточно расхожий сюжетный поворот(девушки-вояки прибыли) , Васильев вскоре резко меняет тональность и вводит повествование в трагические рамки. Основной нравственно-философский аспект повести-несовместимость войны, убийства с природой человеческой, а тем более с естеством женщины, существа, призванного дарить жизнь, а не отнимать ее.





События, связанные с войной, являются частью нашей истории и культуры. Они формируют нашу идентичность и влияют на наше поведение. Мы должны помнить о тех, кто жертвовал собой ради нашей свободы и мира. Это не только долг, но и ответственность. Мы должны учиться на их примере и стремиться к миру и справедливости. Это наш долг перед будущими поколениями.