



В осенний, солнечный день 22 ноября г. Ессентуки окунулся в атмосферу красочного праздника – это IX Всероссийский фестиваль-конкурс по хореографии «Терпсихора России». Эта муза танца собрала в городском Доме культуры огромное количество гостей. Более полутора тысяч участников приехали со всего юга России. В этом году в нем приняли участие свыше ста танцевальных коллективов Ставропольского и Краснодарского краев, а также республик Северного Кавказа, Астрахани, Волгограда. Каждый из них представлял свои номера в различных номинациях, здесь и народный, и кавказский танец, эстрадно-современный, и конечно – классический.

В день фестиваля в зале Дома культуры г. Ессентуки царил полный аншлаг – ни одного свободного места! Все в ожидании начала.

И вот погас свет и сквозь полную темноту сцены появились светящиеся фигуры ставропольского музыкального коллектива «DANZA», которые представили инсталляцию различных фигур и символов, рассказывающих о фестивале. Это необычное и таинственное зрелище зрители оценили бурными аплодисментами и ими же поприветствовали начало открытия фестиваля.

Невозможно описать, что творилось на сцене. С утра и до позднего вечера 22 ноября зрители и члены жюри увидели колоссальное количество потрясающих и феерично – зажигательных композиций детских и молодежных танцевальных коллективов. Выступление ансамблей было на высшем уровне, большое разнообразие творческих номеров. Каждое выступление как маленькое шоу! Среди них своим

мастерством блеснули, по словам ведущего конкурса, и наши **креативные** девчонки из коллектива «Софьюшка» Светлоярской школы искусств Волгоградской области под руководством Анны Александровны Розум и концертмейстера Татьяны Владимировны Черноглазовой.

Наш коллектив участвовал в 2-х номинациях: «Классический танец» с композицией «Шелест весны» и «Эстрадно-современный танец» с номером «Сегодня будут танцы».

Следует отметить, что участников заставил нервничать не только переполненный зрительный зал, но и очень представительное жюри из числа известных артистов, мастеров сцены, специалистов по хореографии, которые весь день следили за всеми особенностями исполнения танцоров, судили, а затем определяли победителей.

Знакомьтесь: **хореограф, преподаватель детской школы-балета «Тодес» Вера Ендавицкая (г. Нижний Новгород)**, **хореограф, артист балета эстрадного коллектива «Стрит-Джаз» помощник хореографа и координатора открытия олимпийских игр «Сочи 2014» Тимур Авасов (г.Москва), сопредседатель жюри, экс-артистка балета Большого театра России, солистка государственного академического театра классического танца под руководством Владимира Васильева, преподаватель Российской академии ГИТИС, руководитель международного проекта «ГАЛА» Звезды Российского балета» Анастасия Коваленко(г.Москва)** и

председатель жюри - член жюри российских и международных конкурсов, экс-солист балета «Тодес» и главный балетмейстер города Ессентуки А. Боровиков, который, следует подчеркнуть, и является инициатором конкурса.



И вот наконец-то закончились все выступления и настало время ожидания имен призеров конкурса. Сколько радости и эмоционального переживания испытали ребята хореографического коллектива «Софьюшка» на церемонии награждения. По итогам конкурса наши задорные девчата покорили сердца жюри и стали победителями: в номинации «Классический танец» получили звание лауреата II степени, а «Эстрадно-современный танец» - лауреат I степени. Но это еще не всё! Коллектив «Софьюшка» признан победителем

в номинации «Лучший ансамбль года» и удостоен специального приза. Наш лауреат награжден дипломами, кубками и памятными подарками, а руководитель и концертмейстер отмечены благодарственными письмами за профессиональное мастерство, педагогический талант, целеустремленность и кропотливый труд в воспитании детей и молодежи.

В адрес Главы Светлоярского муниципального района Волгоградской области Бориса Борисовича Короткова передано благодарственное письмо от Главы города Ессентуки Ларисы Олеговны Писаренко с пожеланием успеха и дальнейшего сотрудничества.

«Терпсихора России» - ежегодный конкурс. Благодаря ему у ребят укрепляются творческие связи, они обмениваются хореографическим опытом, а также повышают уровень исполнительского мастерства, поэтому мы говорим: «До новых встреч в следующем году, г. Ессентуки, на очередном фестивале – конкурсе «Терпсихора России»!