



С 15 апреля по 15 мая 2012 г. в Волгоградском выставочном зале состоялась Областная выставка декоративно – прикладного творчества «Живая старина» в рамках Областного фестиваля самодельного художественного творчества «Волжские зори».

На выставке было представлено свыше 1500 тысяч работ различных направлений и техники исполнения более 300 участников из города Волгограда и Волгоградской области. Среди них свои работы представили и учащиеся художественного отделения Светлоярской детской школы искусств: Лыкова Александра (4 класс), Моргунова Вера (1 класс), Атамахомедова Шамсинур (4 класс), Курко Дан (3 класс), Хахалев Федор (1 класс) в направлении глиняная игрушка, витраж, тестопластик.

Всех присутствующих выставка удивила изобилием и яркостью.

Поразил своей самобытностью и красотой наш русский национальный костюм дополненный разноцветной тесьмой и вышивкой.

Очень красочно было представлено давно забытое ремесло – войлоковаляние. Это не только изготовление знаменитых валенок, но и возможность выполнять живописные картины и панно. В рамках выставки прошли мастер – классы высоко – профессиональных мастеров войлоковаляния. Каждый участник выставки смог своими руками прикоснуться к данному виду декоративно – прикладного искусства.

Другое направление – глиняная игрушка. Как же она радует глаз своей красотой, нарядностью, праздностью! Участниками экспозиции было представлено большое

количество глиняных игрушек, свистулек, кукол.

Оригинально и необыкновенно красиво смотрелись картины из перьев птиц и тополиного пуха.

Увы, такое многообразие представленных работ не описать словами и не перечислить. Это надо видеть!

На торжественном закрытии выставки 15 мая присутствовали: специалист по ДПИ, художник Центра художественного творчества Радченко О.Г., руководитель экспозиционно – выставочного отдела Волгоградского музея изобразительного искусства им. И.И. Машкова Глинкина В.Р., заместитель директора центра народного творчества Сенина А.А. Ими была отмечена огромная значимость данной экспозиции, так как позволяет тесно соприкоснуться не только с прекрасным творчеством художников, но и способствует возрождению и сохранению забытых народных технологий традиционных ремёсел, выявлению уникальных мастеров – носителей традиционной культуры и поддержка талантливых детей, молодёжи, новых коллективов, создающих изделия декоративно – прикладного искусства.























